



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Erasmus + Akcja KA1 Mobilność kadry

PROJEKT „CLICK AND CLIL” NR 2018-1-PL01-KA101-048251

SCENARIUSZE LEKCJI





Scenariusz zajęć edukacyjnych

Anna Ambrosiewicz

Temat zajęć: Why should we read William Shakespeare? (Dlaczego powinniśmy czytać Szekspira?)

1. Cele lekcji

- a) Ogólne: Uczeń zapoznaje się z dziedzictwem literackim Europy, potrafi docenić znaczenie dorobku Szekspira dla literatury i teatru.
- b) Szczegółowe: Uczeń poznaje fakty biograficzne z życia pisarza; potrafi zestawić tytuły dzieł Szekspira (komedie, tragedie, dramaty historyczne); zna konstrukcję sceny teatru elżbietańskiego, zdaje sobie sprawę z rewolucyjnego charakteru zmian i cech nowej konwencji teatralnej, stworzonej przez Szekspira; potrafi wymienić uniwersalne zjawiska zgłębiane przez pisarza będące do dziś kwintesencją cech natury ludzkiej.

2. Metody i forma pracy

Elementy wykładu, pogadanka, praca zespołowa.

3. Środki dydaktyczne

Autentyczny plakat z wizerunkiem pisarza przywieziony ze Stratfordu, szkic sceny Szekspirowskiej do uzupełnienia przez uczniów; kartki w trzech kolorach z tytułami dzieł Szekspira (zasugerowanie podziału na komedie, tragedie, dramaty historyczne, poezję); cytaty krótkich form poświęconych Szekspirowi autorstwa Stanisława Barańczaka; prezentacja multimedialna teatru „The Globe”; karta pracy z tekstem i zadaniami w języku angielskim: „Live from Stratford”.

4. Przebieg zajęć

- a) Faza przygotowawcza (5-7 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
1. Powitanie, sprawdzenie obecności.		
2. Wprowadzenie do lekcji,	Odpowiedzi na pytania.	Wysondowanie,



przedstawienie celów.		co uczniowie wiedzą nt. Szekspira. Rozmowa.
-----------------------	--	--

b) Faza realizacyjna (30 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
3. Rozdanie na chybił/ trafił kolorowych kartek z tytułami dzieł	Zawieszanie na tablicy za pomocą magnesów kartek, rozpoznawanie, utrwalanie gatunków, wzorowe czytanie tytułów w języku angielskim.	Praca zespołowa, notowanie.
4. Przyjrzenie się konwencji, zmianom, jakie wprowadził Szekspir do dramatu	Notowanie, aktywne komentowanie wprowadzonych przez Szekspira zmian, przewidywanie konsekwencji dla rozwoju teatru.	Pogadanka, odwoływanie się do zdobytej wiedzy nt. teatru antycznego.
5. Omówienie konstrukcji sceny Szekspirowskiej	Uzupełnienie podpisami otrzymanego rysunku.	Szkic sceny, notowanie.
6. Wydobycie cech ludzkiej natury, zgłębianie przez Szekspira w jego twórczości.	Zapisanie cech po polsku.	Notatka, zalecenie przetłumaczenia cech na język angielski, praca samodzielna.

c) Faza podsumowująca (5-7 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
7. Rozdanie kart z dialogami mieszkańców Stratfordu na temat Szekspira, zachęcenie do wykonania ćwiczeń słownikowych w języku angielskim.	Słuchanie.	Praca własna, czytanie ze zrozumieniem, uzupełnienie brakujących miejsc.

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



5. Bibliografia

1. "Słownik wiedzy o teatrze. Od tragedii antycznej do happeningu", praca zbiorowa, Warszawa-Bielsko Biała 2008.
2. T. Macios „Trener. Jak czytać dramaty?”, Warszawa-Bielsko-Biała 2007.
3. J. Komorowski „Romeo i Julia” Williama Szekspira, Warszawa 1990.
4. J. Komorowski „Hamlet” Williama Szekspira, Warszawa 1992.
5. Materiały z kursu językowego w Londynie, podcast nt. życia współczesnego Stratfordu, przygotowany w formie karty pracy.



Scenariusz zajęć edukacyjnych Beata Chomicz, Michał Sośnicki

Temat zajęć: Climate change.

1. Cele lekcji

- a) Ogólne:
Poznanie wpływu człowieka na zmiany klimatyczne i utrwalenie słownictwa tematycznego.
- b) Szczegółowe:
Uczeń:
- poszerza i utrwała słownictwo związane z ochroną środowiska i klimatem
 - omawia powody zmian klimatycznych oraz wpływ człowieka na te zmiany
 - określa swój wpływ na środowisko
 - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące tematu
 - stosuje odpowiednie zwroty do wyrażania opinii

2. Metody i forma pracy

burza mózgów, praca z tekstem, praca z filmem, wypowiedź ustna, praca z wykorzystaniem ICT, praca w parach, praca indywidualna, praca grupowa

3. Środki dydaktyczne

projektor, komputer, tablica, słownik

film: „What is the greenhouse effect?” https://www.youtube.com/watch?v=BPJJM_hCFj0

4. Przebieg zajęć

- a) Faza przygotowawcza (5-7 minut)



Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
1. Czynności organizacyjne.		
2. Nauczyciel wprowadza uczniów w tematykę zajęć - prosi, aby na podstawie słów umieszczonych na obrazku, odgadli temat zajęć.	Uczniowie na podstawie słów zawartych w obrazku odgadują tematykę zajęć.	komputer, telefon komórkowy, burza mózgów

b) Faza realizacyjna (30 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Wprowadzenie nowego słownictwa - ćwiczenie interaktywne. Po wykonaniu ćwiczenia nauczyciel sprawdza poprawność prosząc poszczególnych uczniów o definicję i tłumaczenie słówka.	Uczniowie indywidualnie wykonują ćwiczenie interaktywne na komputerze lub telefonie komórkowym polegające na dopasowaniu słów do definicji.	komputer, słownik, praca indywidualna
Włączenie na projektorze filmu omawiającego efekt cieplarniany i zmiany klimatyczne.	Uczniowie oglądają film dwa razy. Za drugim razem uzupełniają ćwiczenie interaktywne polegające na uzupełnieniu tekstu poprawnymi słowami.	projektor, komputer, film, praca indywidualna
Nauczyciel włącza na projektorze krótki film omawiający ślad węglowy. Po filmie nauczyciel prosi ucznia, aby własnymi słowami opowiedział co to jest ślad węglowy.	Po sprawdzeniu tekstu, uczniowie oglądają film omawiający ślad węglowy.	projektor, film, komputer, praca indywidualna
Nauczyciel podaje uczniom kod QR.	Uczniowie skanują kod QR, który łączy ich ze stroną internetową, na której obliczają swój ślad węglowy. Po dokonaniu obliczeń uczniowie dyskutują w parach, co można zrobić, aby zmniejszyć swój wpływ na środowisko.	komputer, telefon komórkowy, praca w parach,

c) Faza podsumowująca (5-7 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć



Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Rozpoczęcie dyskusji.	Uczniowie analizują swój ślad węglowy i całą klasą omawiają sposoby na redukcję negatywnego wpływu na środowisko.	komputer, telefon komórkowy, burza mózgów
Nauczyciel podsumowuje lekcję i zadaje pracę domową.		

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.

5. Bibliografia

strony internetowe:

<https://multidict.net/clilstore/>

<https://learningapps.org>

<https://footprint.wwf.org.uk/#/>

<https://www.classtools.net>

https://www.youtube.com/watch?v=BPJJM_hCFj0



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Nauczyciel: Beata Gruza

Temat zajęć: Zmiany klimatyczne – czy jest jakaś nadzieja?

1. Cele lekcji

- a) Ogólne: Rozumienie zagrożeń dla życia, jakie przynoszą zmiany klimatyczne na Ziemi.
- b) Szczegółowe:
 - Doskonalenie umiejętności receptywnych i produktywnych w wykorzystaniu materiałów oryginalnych.
 - Powtórzenie słownictwa związanego z katastrofami naturalnymi.

2. Metody i forma pracy:

Praca z materiałami oryginalnymi (piosenka, przemówienie, zdjęcia), wypowiedzi indywidualne, praca w parach (poziom zaawansowania B1+/B2)

3. Środki dydaktyczne:

Materiały wizualne: zilustrowana piosenka 'What a Wonderful World' Luis Armstrong, zdjęcia prezentujące zmiany klimatyczne i skutki, przemówienie Greta Thunberg na szczycie klimatycznym przywódców państw, karta pracy przygotowana przez nauczyciela. Rzutnik, ekran, laptop.

4. Przebieg zajęć

a) Faza przygotowawcza (5-7 minut)

Nauczyciel na ekranie wyświetla nagranie piosenki Luis'a Armstrong'a 'What a wonderful World' zilustrowaną zdjęciami ukazującymi piękno natury. Po obejrzeniu, uczniowie odpowiadają na pytania: How do you feel? and What's your wonderful world and why?

b) Faza realizacyjna (30 minut)



Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Nauczyciel wyświetla na ekranie serię zdjęć ukazujących zmiany jakie zaszły na Ziemi w związku ze zmianami klimatycznymi i ich skutki.	Praca indywidualna: uczniowie omawiają przedstawione zdjęcia. Uczniowie uzupełniają wypowiedzi kolegów o swoje spostrzeżenia.	Praca indywidualna Wykorzystanie zdjęć z zasobów internetowych tzw. peer correction
Nauczyciel przedstawia nagranie przemówienia młodej aktywistki na rzecz klimatu Greta Thunberg na szczycie klimatycznym.	Uczniowie prezentują swoją opinię na temat tematyki poruszonej w przemówieniu.	Praca indywidualna Wykorzystanie zasobów internetu
Nauczyciel wyświetla na ekranie, zdania wyjęte z przemówienia Greta. (ten sam materiał rozdaje uczniom w postaci kart pracy)	Uczniowie w parach dyskutują, a następnie prezentują swoją opinię nt. znaczenia poszczególnych myśli.	Praca w parach, wykorzystanie słowników internetowych
Nauczyciel wyświetla zdjęcia ze strajku klimatycznego młodych z Warszawy i Suwałk (zdjęcia ukazują widoczną różnicę w liczności uczestników)	Uczniowie omawiają różnicę i dyskutują na temat przyczyn takiego stanu rzeczy i co powinno być zrobione, żeby zaktywizować lokalną młodzież w działaniach na rzecz ochrony klimatu.	Dyskusja – doskonalenie wypowiedzi opiniotwórczych.

c) Faza podsumowująca (5-7 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
	Podsumowanie dyskusji – chętni uczniowie	

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.

5. Bibliografia

<https://www.youtube.com/watch?v=21LGv8Cf0us> (What a Wonderful World)

<https://www.youtube.com/watch?v=OGBdYPH53QU> (How Dare You – Greta Thunberg)



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Konrad Wiśniewski

Temat zajęć: Wojna Niemiec z ZSRR.

1. Cele lekcji

c) Ogólne:

Zapoznanie uczniów z przyczynami, przebiegiem i skutkami wojny Niemiec z ZSRR z wykorzystaniem słownictwa i materiałów anglojęzycznych.

d) Szczegółowe:

Po zakończonej lekcji uczeń:

– wyjaśnia znaczenie terminów: plan „Barbarossa”, wielka wojna ojczyźniana, lend-lease act, droga życia;

– wymienia wydarzenia związane z datami: 22 czerwca 1941 r., 12 lipca 1941 r., 6 grudnia 1941 r., listopad 1942 r. luty 1943 r., lipiec 1943 r., wrzesień 1941 r. styczeń 1944 r.;

– omawia działalność postaci: Adolfa Hitlera, Józefa Stalina, Geоргija Żukowa, : Friedricha von Paulusa;

– wskazuje na mapie przełomowe bitwy wojny Niemiec i ZSRR: Leningrad, Moskwa, Stalingrad, bitwę na Łuku Kurskim;

– analizuje powody zbliżenia Wielkiej Brytanii i USA do ZSRR oraz zawarcia traktatu radziecko-brytyjskiego;

– charakteryzuje stosunek ludności do okupanta na zajmowanych terenach przez Niemców, podaje przykłady podjęcia współpracy z Niemcami;

– szczegółowo przedstawia przebieg działań wojennych na froncie wschodnim w latach 1941–1943;

– tłumaczy przyczyny zdobycia przewagi militarnej przez ZSRR w grudniu 1941.



2. Metody i forma pracy

- rozmowa nauczająca;
- dyskusja;
- burza mózgów;
- praca w grupach z tekstem źródłowym;
- elementy wykładu;
- praca pod kierunkiem.

3. Środki dydaktyczne

- podręcznik „Poznać przeszłość. Wiek XX” s. 141-149”;
- karty pracy w języku angielski;
- film „Battle of Stalingrad”: <https://www.britannica.com/event/World-War-II/Stalingrad-and-the-German-retreat-summer-1942-February-1943>

4. Przebieg zajęć

a) Faza przygotowawcza (5-7 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Czynności organizacyjno-porządkowe		
Rekapitulacja wtórna. Nawiązanie do poprzednich lekcji.	Uczniowie odpowiadają na następujące pytania: 1. When did World War II start? 2. What was the direct cause of the outbreak of World War II? 3. When and where was the Molotov-Ribbentrop Pact signed? 4. What was the September Campaign? 5. Which countries were	Rozmowa nauczająca.



	<p>conquered by the Soviet Union in 1939 and 1940?</p> <p>6. What was the Winter War? What was the result?</p> <p>7. When did Germany resume hostilities in 1940? What states were attacked? What happened to Great Britain?</p>	
--	--	--

b) Faza realizacyjna (30 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Nawiązanie do poprzednich treści, zainteresowanie uczniów, wprowadzenie teorii		
Wprowadzenie przez nauczyciela do tematu wojny niemiecko-radzieckiej w nawiązaniu do poprzednich lekcji		Elementy wykładu
Praca w grupach z tekstem źródłowym w języku angielskim dotyczącym działań wojennych od momentu wybuchu konfliktu (22 czerwca 1941) do wiosny 1942.	Uczniowie na podstawie tekstu źródłowego odpowiadają na pytania, następnie udzielają odpowiedzi na forum klasy. Nauczyciel inicjuje „burzę mózgów”	Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, burza mózgów”
Film w języku angielskim przedstawiający bitwę pod Stalingradem (Battle of Stalingrad): https://www.britannica.com/event/World-War-II/Stalingrad-and-the-German-retreat-summer-1942-February-1943	Uczniowie oglądają film, a następnie odpowiadają na podane pytania w języku angielskim.	Praca pod kierunkiem, dyskusja.
Praca z tekstem źródłowym „ The siege of Leningrad”	Uczniowie uzupełniają tekst z luką dotyczący oblężenia Leningradu, następnie czytają odpowiedzi na forum klasy.	Praca pod kierunkiem, praca z tekstem źródłowym w grupach.



Praca z podręcznikiem(s. 148-149) oraz dyskusja na temat przebiegu i skutków bitwy na Łuku Kurskim.	Uczniowie po zapoznaniu się z informacjami w podręczniku odpowiadają na zadane przez nauczyciela pytania.	Rozmowa nauczająca, dyskusja.
--	---	-------------------------------

c) Faza podsumowująca (5-7 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Rekapitulacja pierwotna. Praca z kartą pracy podsumowującą wiadomości przedstawione podczas lekcji.	Uczniowie wypełniają kartę pracy w języku angielskim, łącząc wydarzenia z datami i przedstawiają na forum klasy.	Praca pod kierunkiem
Zadanie pracy domowej.	W ramach pracy domowej uczniowie wypełniają tekst z luką, dotyczący całego tematu.	Praca w domu.

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.

5. Bibliografia

Kozłowska Z., Unger I., Zając S. History. Exploring the past. Since 1918. Toruń 2012.

Rozsak S., Kłaczek J., Podręcznik „Poznać przeszłość. Wiek XX”. Warszawa 2002.

strony internetowe:

http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/soviet_german_war_01.shtml

<https://www.britannica.com/event/World-War-II/Invasion-of-the-Soviet-Union-1941>

<https://www.history.com/this-day-in-history/germans-advance-in-ussr>



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Barbara Okrój , Magdalena Gaińska

Temat zajęć: Woda- kropla życia.

1. Cele lekcji:

e) Ogólne:

- uświadomienie skali zagrożenia jakościowego i ilościowego zasobów wody słodkiej i stonej w Polsce i na świecie.
- wykorzystanie podczas seminarium filmów i utworów anglojęzycznych w celu doskonalenia komunikacji w języku angielskim, jak również korzystania z informacji w jęz. angielskim ze źródeł internetowych.
- globalizacja problemów dzięki przedstawieniu przebiegu seminarium na platformie w języku angielskim

f) Szczegółowe:

- podanie przyczyn i skutków zmian klimatu na stan zbiorników wodnych, na nieodwracalne zmiany w ekosystemach wodnych oraz uświadomienia skali tego procesu.
- określenie negatywnego wpływu działań człowieka na funkcjonowanie organizmów w ekosystemach wodnych.
- pokazanie problemu nadmiernego zużycia wody w różnych dziedzinach życia człowieka i wynikającego z tego problemu zanieczyszczenia i deficytu wody.
- dostrzeżenie możliwości oszczędzania wody w życiu codziennym.

2. Metody i forma pracy:



- projekt uczniowski
- doświadczenia uczniowskie
- prezentacje multimedialne
- scenki uczniowskie
- prezentacja piosenek o tematyce ekologiczne
- prezentacja plakatów lub haseł ekologicznych.

3. Środki dydaktyczne:

- komputer
- Internet
- filmy edukacyjne,
- szkło i odczynniki niezbędne do doświadczeń

4. Przebieg zajęć

a) Faza przygotowawcza - 3 tygodnie

Projekt edukacyjny „Woda- Kropla życia.” przygotowywany był przez uczniów klasy I B po szkole podstawowej wraz z nauczycielem biologii, chemii i geografii. Na spotkaniu organizacyjnym przedstawione zostały ogólne cele projektu i przykładowe zagadnienia, które mogłyby być uwzględnione przy realizacji projektu. Na następnym spotkaniu uczniowie przygotowali inne interesujące ich zagadnienia dotyczące zagrożeń zasobów wody, ochrony wód, sposobów oszczędzania wody w gospodarstwie domowym. Grupy zbierały materiały na wybrane tematy na stronach internetowych polskich jak i anglojęzycznych. Każdy zespół przygotował prezentacje, niektóre grupy znalazły filmiki w języku angielskim, inne przygotowały doświadczenia uczniowskie.

Wcześniej ogłoszono konkurs na plakat lub hasło, które promują działania na rzecz ochrony wód. Jednym z kryterium przekazu informacji było użycie języka angielskiego. Podsumowaniem seminarium było rozstrzygnięcie konkursu. Ze względu na pandemię seminarium nie odbyło się.

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Podział na grupy opracowujące tematy na seminarium.	- wybór tematów omawianych podczas projektów. -zbieranie materiałów i przedstawienie planu wystąpienia podczas seminarium.	Komputer ,Internet, filmiki, prezentacje multimedialne, doświadczenia



	-wykonanie prezentacji, doświadczeń, wyszukanie piosenek lub filmików	
Ogłoszenie konkursu na plakat lub hasło promujące działania na rzecz ochrony wód.	- wykonanie plakatów - wyszukiwanie lub tworzenie haseł ekologicznych	- mazaki, brystol,

b) Faza realizacyjna (120 minut)

Przebieg seminarium:

1. Stan wód w Polsce i na świecie:

a) przedstawienie danych dotyczących zasobów wody słodkiej i słonej - prezentacja

b) zapotrzebowanie na wodę w różnych dziedzinach życia człowieka - prezentacja

2. Skutki zmian klimatu na stan wód - prezentacja, film.

3. Funkcjonowanie raf koralowych i ich zagrożenie - prezentacja, film.

4. Zanieczyszczenia wód:

a) eutrofizacja - doświadczenia, prezentacja, film.

b) zanieczyszczenia ropą naftową - prezentacja, doświadczenie.

c) zanieczyszczenia plastikiem - prezentacja, piosenka wykonana przez uczniów.

5. Nadmierne zużycie wody w:

a) rolnictwie - prezentacja

b) produkcji ubrań - prezentacja, scenka

c) w gospodarstwie domowym - prezentacja

d) Faza podsumowująca (5-7 minut)

6. Podsumowanie informacji dotyczących przyczyn i skutków zanieczyszczeń wód:

a) Rozstrzygnięcie wcześniej ogłoszonego konkursu na plakat lub hasło.

b) Wspólne wykonanie przez uczestników seminarium utworu Michaela Jacksona - Earth song.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



5. Bibliografia:

- Przewodnik metodyczny dla nauczycieli: nowatorskie metody z uczniami Jolanta Baldy, Alicja Brzozowska , Barbara Temler
- wwf.pl,
- gazeta.pl
- dzieciafryki.com
- Aura. Ochrona środowiska – czasopismo.



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Magdalena Makarewicz

Temat zajęć: Studiowanie za granicą.

1. Cele lekcji

- a) Ogólne: Rozumienie nagrania o programach umożliwiających naukę za granicą.
- b) Szczegółowe:
 - Doskonalenie umiejętności receptywnych i produktywnych z wykorzystaniem nagrania.
 - Wymiana doświadczeń dotyczących programów studenckich umożliwiających studiowanie za granicą- poznawanie kultury krajów europejskich.

2. Metody i forma pracy

Praca z nagraniem; praca z tekstem; dyskusje w parach i w grupach (poziom zaawansowania uczniów- B1+/ B2)

3. Środki dydaktyczne – podręcznik „My Perspectives 3”, wyd. Nowa Era, nagrania CD,; karty pracy z ćwiczeniem do dyskusji w parach i grupowej przygotowane przez nauczyciela; materiał wizualny na ekranie – zdjęcia sławnych uniwersytetów europejskich np.: Bolonia, Oxford, Aberystwyth, itp. z Internetu (rzutnik, ekran, komputer).

4. Przebieg zajęć

- a) Faza przygotowawcza (około 5 minut)
Nauczyciel wyświetla na ekranie zdjęcia sławnych uniwersytetów europejskich, zadaje pytania do krótkiej dyskusji klasowej: „Would you like to study in such a place? Why / why not? How would a student from abroad feel if they came to study at your school for a few months?”



b) Faza realizacyjna (około 35 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Nawiązanie do poprzednich treści, zainteresowanie uczniów, wprowadzenie teorii		
Słuchanie - Odtworzenie 1, 2 i 3 części nagrania – podcast dotyczący studenckich programów wymiany zagranicznej. Omówienie z uczniami ćwiczeń otwartych i zamkniętych sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Praca indywidualna z nagraniem z wykorzystaniem ćwiczeń na rozumienie z podręcznika. Wymiana odpowiedzi z klasą, sprawdzenia ćwiczeń do nagrań.	Prac indywidualna z CD i podręcznikiem – ćwiczenia do nagrania. Praca grupowa – omówienie ćwiczeń.
Mówienie 1-Organizacja pracy w parach, rozdanie kart pracy.	Praca w parach – omówienie wad i zalet studiowania za granicą oraz studenckich programów wymiany, uzupełnienie kart pracy.	Praca w parach; Karty pracy (pros and cons of Erasmus+ exchanges)
Mówienie 2- organizacja pracy w grupach, wymiana poglądów; pytania pomocnicze np.: „Woluld you like to join a ss exchange programme? What country would you choose? Why?, etc”	Praca w grupach 3-4 osobowych następnie omówienie problemu całą klasą.	Praca w grupach; doskonalenie wypowiedzi opiniotwórczych

c) Faza podsumowująca (około 5 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
	Podsumowanie dyskusji i poglądów kolegów – chętni uczniowie.	
Zadanie pracy domowej - ćw. 4/82 – notatka w zeszytcie.		Podręcznik, doskonalenie wypowiedzi pisemnej – notatka.

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



5. Bibliografia

1. Podręcznik „My Perspectives 3”, wyd. Nowa Era;
2. Podręcznik „Matura Explorer upper – intermediate”, wyd. Nowa Era;
3. Zasoby internetowe – obrazy;
4. Karta pracy do ćwiczenia w parach.



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Katarzyna Witkowska

Temat zajęć: Starożytny Rzym. Powtórzenie wiadomości. Ancient Rome. Content revision.

1. Cele lekcji

g) Ogólne:

I. Chronologia historyczna. Uczeń:

- porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej
- dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych i cywilizacyjnych.

II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń:

- analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego

III. Tworzenie narracji historycznej. Uczeń:

- dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje informacje pozyskane z różnych źródeł wiedzy.

h) Szczegółowe:

IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń:

- charakteryzuje przemiany ustrojowe doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta;
- charakteryzuje wierzenia religijne starożytnych Rzymian;
- wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku państwa rzymskiego;
- rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian



- wyjaśnia pojęcia obywatel i obywatelstwo w i republikańskim Rzymie
- charakteryzuje organizację armii rzymskiej

2. Metody i forma pracy

Pogadanka, rozmowa nauczająca, pętla pytań, praca w parach i w grupach, burza mózgow, poker kryterialny, mapa myśli

3. Środki dydaktyczne

Materiał, przygotowany przez nauczyciela – terminologia anglojęzyczna (w załączniku), podręcznik, smartfony z dostępem do Internetu

4. Przebieg zajęć

a) Faza przygotowawcza (5-7 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Czynności organizacyjne – sprawdzenie obecności, podanie tematu zajęć.	Zapisanie do zeszytu tematu lekcji.	
Wyjaśnienie celów lekcji, omówienie metod i form pracy na lekcji.	Zapisanie celów lekcji.	Pogadanka

b) Faza realizacyjna (30 minut)

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
Podział uczniów na pary, przekazanie materiału do pracy, wyjaśnienie (po angielsku i w razie potrzeby po polsku) zasad ćwiczenia w parach. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z definicjami i nazwą pojęcia odnoszącego się do definicji zapisanej na kartce innej pary uczniów.	Uczniowie w parach zapoznają się z definicją pojęcia, ustalają o jakie pojęcie chodzi. Następnie wskazany uczeń czyta otrzymaną definicję, a pozostali uważnie słuchają. Para uczniów, która usłyszy definicję otrzymanego przez siebie pojęcia, zgłasza się, podaje jego nazwę i odczytuje swoją definicję. Celem tego zadania jest odczytanie wszystkich terminów i ich definicji.	Materiał przygotowany przez nauczyciela, podręcznik, smartfony, pętla pytań, praca w parach



<p>Podział uczniów na trzy grupy. Każda grupa otrzymuje polecenie wypisania na kartce terminów i procesów związanych z ustrojami politycznymi w starożytnym Rzymie – grupa I – monarchia, grupa II – republika, grupa III – cesarstwo. Następnie nauczyciel poleca uczniom w grupie ustalenie które z terminów i procesów są najważniejsze dla określonego ustroju, a które mniej ważne.</p>	<p>Uczniowie wypisują na kartce wszystkie terminy i procesy, które kojarzą im się z określonym ustrojem politycznym, następnie wspólnie ustalają kryterium ważności.</p>	<p>Podręcznik, praca w grupach, burza mózgów, poker kryterialny</p>
<p>Polecenie wyboru po dwóch uczniów z każdej grupy do przedstawienia wyników pracy grupy.</p>	<p>Jeden uczeń przedstawia wyniki pracy w grupie - wymienia terminy i procesy, charakterystyczne dla określonego ustroju politycznego, zgodnie z zasadą kryterialności, drugi uczeń zapisuje na tablicy najważniejsze terminy – tworząc mapę myśli. W ten sposób powstaje zestaw najważniejszych pojęć odnoszących się do systemów ustrojowych Starożytnego Rzymu. Uczniowie zapisują je w zeszytach.</p>	<p>Mapa myśli</p>

c) Faza podsumowująca (5-7 minut)

Praca domowa i ewaluacja zajęć

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki, metody
<p>Nauczyciel upewnia się, czy wszystkie pojęcia są uczniom znane, w razie potrzeby poleca uczniom w grupach, by wyjaśnili znaczenie tych niezrozumiałych pozostałym uczniom.</p>	<p>Wyjaśnianie niezrozumiałych terminów i procesów.</p>	<p>Pogadanka, rozmowa nauczająca.</p>
<p>Nauczyciel poleca uczniom, by ocenili nawzajem pracę swojej i</p>	<p>Samoocena i ocena uczniowska. Uczniowie</p>	



pozostałych grup, analizując stopień realizacji zadania.	ustalają, która grupa wykonała zadanie w najbardziej wyczerpujący sposób.	
Praca domowa – analiza ćwiczeń w epodręczniku: The Crisis and Collapse of the Roman Empire https://epodreczniki.pl/a/the-crisis-and-collapse-of-the-roman-empire/D9LIEarBE	Uczniowie na podstawie treści z epodręcznika utrwala terminologię anglojęzyczną.	

Po zajęciach nauczyciel analizuje wyniki ewaluacji i podejmuje stosowne działania.

5. Bibliografia

1. <https://epodreczniki.pl/a/the-crisis-and-collapse-of-the-roman-empire/D9LIEarBE> - The Crisis and Collapse of the Roman Empire.
2. Dorota Giżyńska, Roman Martynów, Jak wspierać szkoły realizujące edukację dwujęzyczną, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2015.